

TEATRO  
AULA  
MAGNA  
UNIVERSIDAD  
TÉCNICA  
FEDERICO  
SANTA  
MARÍA



## INTRODUCCIÓN

El Teatro Aula Magna de la Universidad Santa María constituye uno de los principales escenarios de la cultura en Chile. Su historia comienza el 19 de abril de 1941, con la inauguración de su sala de conciertos, momento de gran trascendencia que contó con la presencia del mandatario de la época, S.E. Presidente de la República Pedro Aguirre Cerda.

En la ocasión dirigió un discurso Agustín Edwards Mc Clure, principal gestor de este centro para el arte y la cultura, albacea de Federico Santa María. Algunas de sus palabras en esa oportunidad fueron: “En medio de los talleres, de los laboratorios y de las clases, se yergue, como un santuario en que flotará el espíritu por encima de la materia, y se cultivará el arte que vive y prospera junto con la libertad humana en todas sus manifestaciones, y, entre ellas, la música, la única lengua universal que todos comprendemos y admiramos, y que nos sigue en la vida desde la cuna a la tumba. ¡Música!”

Una vez pronunciadas las palabras inaugurales se dio paso a la presentación de la Orquesta Sinfónica de Chile, la cual actuó bajo la batuta del director austriaco Erich Kleiber, con un repertorio dedicado a Ludwig van Beethoven.

Con una capacidad de más de 1.200 butacas, 728 en platea baja y el resto en platea alta, el Aula Magna es reconocida como una de las salas con la mejor acústica del país. Su sello es la realización de actividades artísticas de trascendencia nacional e internacional, como temporadas musicales, presentaciones teatrales, exposiciones, ópera, jazz, folclore, entre otros.

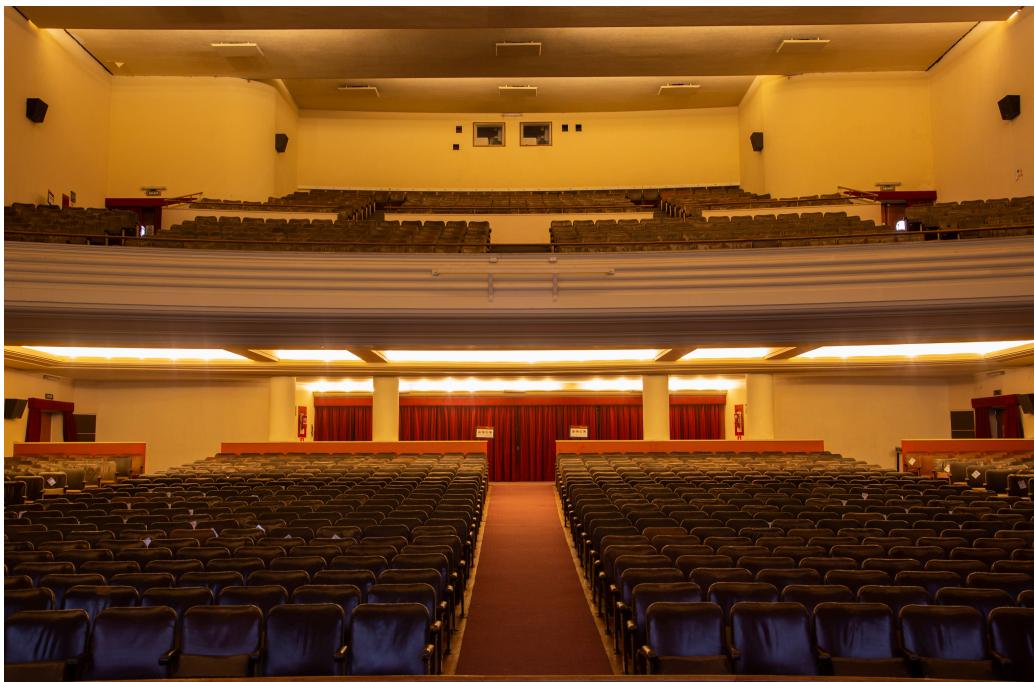
Entre los múltiples directores y artistas que se han presentado en el escenario del Aula destacan Fritz Busch, Herbert von Karajan, Malcolm Sargent y Zubin Mehta, sin olvidar a Claudio Arrau, Rosita Renard, Gerry Mulligan, Isaac Stern, Ballet Bolshoi, Yehudi Menuhin, Jascha Heifetz, Narciso Yepes, Nicanor Zabaleta, Niños Cantores de Viena, Teatro Negro de Praga, Ópera de Beijing, Teatro Nacional de España y variadas orquestas, directores y artistas nacionales, entre otros.

## EL TEATRO



## BUTACAS

El Aula Magna cuenta con 1.239 butacas distribuidas en platea baja (728 más 2 ubicaciones destinadas a personas con capacidades diferentes), platea alta (511) todas con visibilidad hacia el escenario.



## PLATEA BAJA

## ESCENARIO PLATEA BAJA

●\* = S/butaca

## PLATEA ALTA

## PLATEA ALTA

1	2	3	4	5	6	7	8	I	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	I	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7	8	J	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	J	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7	8	K	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	K	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7	8	L	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	L	22	23	24	25	26	27	28	29	30
			4	5	6	7	8	LL	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	LL	22	23	24	25	26				
			4	5	6	7	8	M	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	M	22	23	24	25	26				
			4	5	6	7	8	N	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	N	22	23	24	25	26				
			4	5	6	7	8	O	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	O	22	23	24	25	26				
P			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	P	
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

## ESCENARIO

Sus medidas y características son:

- **Fondo:** 7,30 m. (sin considerar gimnasio) ampliable a hasta 10 metros con tarimas hacia el foso.
- **Frente:** 15,80 m.
- **Boca:** 7,10 m.
- **Parrilla:** 16,10 m.
- **Telón de cine:** 5,23 m.

## FOSO

40 cm. más bajo que el escenario.

- **Frente =** 15, 50 m.
- **Fondo foso =** 4, 60 m

## FICHA TÉCNICA

## Sonido

CANTIDAD	EQUIPO	MODELO
<b>20</b>	Cajas sistema line array	D.A.S. Variant 25A
<b>04</b>	Sub-bajos Sistema line array	D.A.S. Variant 18A
<b>01</b>	Procesador crossover, 2 IN-6 OUT	D.A.S. DSP-26
<b>06</b>	Monitores de piso	D.A.S SML-12A
<b>01</b>	Consola F.O.H. 32x8	Allen & Heath GL2400
<b>01</b>	Consola Monitores 32x16	Allen & Heath GL2400M
<b>01</b>	Ecualizador sala 31 bandas	DBX 231
<b>04</b>	Ecualizador 31 bandas	DBX 1231
<b>01</b>	Procesador Efectos	Lexicon MPX1
<b>08</b>	Compresor/limitador 2 canales	DBX 166XL
<b>01</b>	Reproductor de discos compactos	Denon DN-D4500
<b>01</b>	Multipar 32x16 60 mts. (Sala)	
<b>01</b>	Multipar 32x12 6 mts. (Monitores)	
<b>01</b>	Multipar 12 IN 12 mts.	
<b>01</b>	Multipar 12 IN 8 mts	
<b>01</b>	Multipar 12x4 24 mts	
<b>30</b>	Atriles Micrófono con boom	Hercules MS531b
<b>03</b>	Atriles Mini stand	
<b>10</b>	Micrófono dinámico	Shure SM58
<b>10</b>	Micrófono dinámico	Shure SM57
<b>03</b>	Micrófono condensador	Audiotechnica AT3031
<b>02</b>	Micrófono condensador	Audiotechnica AT3035
<b>01</b>	Micrófono Bombo	Shure Beta 52
<b>15</b>	Cajas Directas	Whirwild IMP2
	Lineas XLR	

## Iluminación

CANTIDAD	EQUIPO	MODELO
<b>01</b>	Consola Iluminación DMX	LSC Maxim XL
<b>04</b>	Dimmer 24x2kw, montaje mural	LSC Eko Dimmer
<b>32</b>	Proyector Plano Convexo 1KW 10°- 65°	ADB C101
<b>16</b>	Proyector Fresnel 1KW 13° - 59°	ADB F101
<b>20</b>	Ciclorama asimétrico uso/filtro 1KW	ADB ACP1000
<b>16</b>	Proyector relleno 1KW	ADB HF1000
<b>35</b>	Proyector PAR64 1KW	Eurolight
<b>02</b>	Seguidor 575W	Rob&Juliet 1124
<b>14</b>	Proyector Elipsoidal 1KW 23°-50°	Selecon Pacific
<b>02</b>	Maquina de humo, DMX	

## EXTRAS

### Camarines

#### **Camarín 1 (Director, Solista)**

Ubicación: Costado derecho del escenario.

Cuenta con:

- Sala de estar.
- Lugar para Maquillaje.
- Lugar para Vestuario.
- Baños.
- Ducha.
- Capacidad para 3 Personas.

#### **Camarín 2 (Solistas, músicos solistas)**

Ubicación: Costado Izquierdo del escenario.

- Sala de estar.
- Lugar para Maquillaje.
- Lugar para Vestuario.
- Baños.
- Ducha.
- Capacidad para 4 Personas.

### **Camarín 3 (Orquesta)**

Ubicación: Bajo el escenario.

- Lugar para Vestuario.
- Sala de maquillaje.
- Capacidad 30 personas.

### **Espacio Contiguo al escenario**

Ubicación: Tras el escenario

- Lugar para Vestuario
- Lugar para Catering
- Capacidad 60 o más personas.

## CONTACTO TEATRO AULA MAGNA

### Jefe de Extensión y producción de Eventos Institucionales

- Nombre: Jose Miguel Romero González
- Mail: [jose.romerog@usm.cl](mailto:jose.romerog@usm.cl)

### Asistente de Extensión y producción de Eventos Institucionales

- Nombre: Alexander Zamora Casanueva
- Mail: [alexander.zamora@usm.cl](mailto:alexander.zamora@usm.cl)
- Contacto: 32 – 265 2915



UNIVERSIDAD TÉCNICA  
FEDERICO SANTA MARÍA

DIRECCIÓN  
GENERAL DE  
COMUNICACIONES